



ensemble akademie
FREIBURG

ENSEMBLE AKADEMIE FREIBURG 2017

Meisterkurse zur Aufführungspraxis
älterer und neuer Musik

9. – 14. September 2017



Freiburger
Barockorchester

ensemble
recherche

Freiburger Barockorchester und ensemble recherche veranstalten gemeinsam die Ensemble-Akademie Freiburg. Die Meisterkurse im Ensemblespiel von älterer und neuer Musik richten sich an professionelle Musiker und Musikerinnen sowie Musikstudenten aus aller Welt.

Weit mehr als um ein Nebeneinander zweier Musikrichtungen geht es in der Akademie um ein gegenseitiges Durchdringen von alt und neu, um die wechselseitige künstlerische Inspiration unterschiedlicher Aufführungspraktiken – bis hin zur Uraufführung von Werken für barockes und modernes Instrumentarium wie bei der Ensemble-Akademie 2011, der ein Kompositionswettbewerb vorausging.



MEISTERKURSE FÜR ÄLTERE UND NEUE MUSIK

Diese ungewöhnliche Ensemble-Akademie mit ihrer anregenden Koexistenz von Tradition und Moderne ist sogar zu einem begehrten Exportartikel geworden. Im Herbst 2007 wanderte sie nach Amerika und begeisterte dort zahlreiche mexikanische Studenten, im Frühjahr 2011 ging sie erneut auf Reisen und fand erstmalig in Österreich (St. Pölten) statt.

Seit der Einweihung des Ensemblehauses 2012 hat die Ensemble-Akademie einen festen Standort in Freiburg. Die Proberäume bieten Platz für Orchesterkurse und Kammermusikunterricht. Aufgrund seiner Lage am Rande des Schwarzwaldes und gleichzeitig gutem Anschluss an internationale Verkehrswege ist das Ensemblehaus ein idealer, inspirierender Arbeitsort.

KURSANGEBOT

ensemble recherche: neue Kammermusik

Bei unserer Ensemble-Akademie in Freiburg haben Sie die Möglichkeit, in verschiedenen Kammermusik-Formationen zu arbeiten und noch dazu Einzelunterricht zu erhalten.

Wir freuen uns sehr, wenn sich ganze Ensembles anmelden, auch wenn sie sich noch in der Gründungsphase befinden. Bei der Anmeldung erhalten Sie einen Gruppenrabatt. Sie können uns entweder zeitgenössische Kammermusikstücke vorschlagen, an denen Sie gerade arbeiten oder die Sie sich erarbeiten möchten, oder wir machen unsererseits Repertoirevorschläge.

Einzelanmeldungen sind nach wie vor möglich und ebenso willkommen. Nach Eingang aller individuellen Anmeldungen stellen wir entsprechende Kammermusikgruppen zusammen und stellen die Noten zur Vorbereitung der Stücke zur Verfügung.

Jeder Teilnehmer und jede Teilnehmerin wird bei mindestens zwei Kammermusikstücken beteiligt sein. Für den Einzelunterricht bringen Sie bitte selbst Stücke mit. Es sind mindestens drei Unterrichtsstunden pro Teilnehmerin/Teilnehmer vorgesehen.

Freiburger Barockorchester: barocke Orchestermusik

Das Ensemblespiel im Orchester steht im Mittelpunkt, das heißt, die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind selbst auch als Stimmführer gefragt. Auf dem Programm stehen:

J.S. Bach	Ouvertüre C-Dur BWV 1066
G.F. Händel	Concerto grosso aus op. 6
G.Ph. Telemann	Konzert für 3 Trompeten und Orchester TWV 54:D3
G.Ph. Telemann	Ouvertüre D-Dur TWV 55:D23

Sie können sich mit folgenden Instrumenten bewerben: Traverso, Oboe, Barocktrompete, Violine, Viola, Cello, Kontrabass/Violone, Fagott, Cembalo.

Für den Einzelunterricht bringen Sie bitte eigenes Repertoire mit.

Wir können nur Anmeldungen berücksichtigen, aus denen hervorgeht, dass Sie bereits Erfahrung im Musizieren auf historischen Instrumenten haben. Unbedingte Voraussetzung ist auch, dass Sie ein Instrument historischer Bauweise mitbringen, Stimmtton 415 Hz. Cembali werden von uns gestellt.

UNSERE DOZENTEN VOM ENSEMBLE RECHERCHE

UNSERE DOZENTEN VOM FBO



Martin Fahlenbock
Shizuyo Oka
Melise Mellinger
Åsa Åkerberg
Jean-Pierre Collot
Christian Dierstein

Flöte
Klarinette
Violine
Violoncello
Klavier
Schlagzeug

Petra Müllejans
Anne Katharina Schreiber
Ulrike Kaufmann
Guido Larisch
Dane Roberts
Susanne Kaiser
Katharina Arfken
Javier Zafra
Jaroslav Roucek
Torsten Johann

Violine
Violine
Viola
Violoncello
Kontrabass
Traverso
Oboe
Fagott
Trompete
Cembalo

Petra Müllejans
und Torsten Johann

Orchesterkurs



ERÖFFNUNGSKONZERT

Sonntag, 10.09.2017 | 20 Uhr
Freiburger Barockorchester und ensemble recherche
Ensemblehaus

J. S. Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur
 BWV 1048

G. Ph. Telemann Quartett G-Dur TWV 43:G2

G. Ph. Telemann Konzert für Violine, Cello und Trompete
 D-Dur TWV 53:D5

E. Carter Triple Duo

G. F. Haas Tria ex uno

PROGRAMM

Die Ensemble-Akademie beginnt am Samstag, 9. Sept. um 14.30 Uhr.

An jedem Tag finden Orchester- und Kammermusikproben sowie Einzelunterricht statt. Wir bitten Sie im eigenen und im Interesse aller Kursteilnehmer, im gesamten Akademie-Zeitraum für Proben und Unterricht zur Verfügung zu stehen. Selbstverständlich wünschen wir uns, dass Sie auch Proben besuchen, an denen Sie nicht aktiv beteiligt sind.

Das Kursprogramm enthält folgende Veranstaltungen:

Sonntag, 10.09.2017	9.30 Uhr	Solo am Morgen mit Åsa Åkerberg, Violoncello
	14 Uhr	Special mit Tanja Ratzke: Management Coaching
	20 Uhr	Eröffnungskonzert Freiburger Barockorchester und ensemble recherche
Montag, 11.09.2017	9.30 Uhr	Solo am Morgen mit Mechthild Karkow: The art of playing on the violin – Barocke Violinschule (Theorie)
	14 Uhr	Special mit Mechthild Karkow: The art of playing on the violin – Barocke Violinschule (Praxis)
Dienstag, 12.09.2017	9.30 Uhr	Solo am Morgen mit Jean-Pierre Collot, Klavier
	14 Uhr	Special mit Melise Mellinger: Dirigieren mit dem Körper und mit dem Instrument
Mittwoch, 13.09.2017	9.30 Uhr	Solo am Morgen mit Jaroslav Roucek, Barocktrompete
	14 Uhr	Special mit Katharina Arfken: Atem
	20 Uhr	Teilnehmerkonzert
Donnerstag, 14.09.2017	20 Uhr	Abschlusskonzert

Alle öffentlichen Veranstaltungen und der große Teil des Kursprogramms finden im Ensemblehaus statt.

Zusätzlich stehen Unterrichts- und Probenräume in der Hochschule für Musik Freiburg zur Verfügung.



FORMALES

Die Anzahl der Mitwirkenden ist begrenzt. Eine Entscheidung über die Zulassung zur aktiven Teilnahme wird aufgrund der künstlerischen Lebensläufe getroffen. Über die Auftrittsmöglichkeit in einem Teilnehmerkonzert entscheiden die Dozenten.

Anmeldeschluss: 30. Juni 2017

Veranstalter / Kontakt:

Baden-Württembergische Ensemble-Akademie Freiburg e.V.

Ensemblehaus

Schützenallee 72

D - 79102 Freiburg

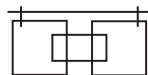
mail@ensemble-akademie.de

Telefon +49 (0) 761 - 702079

Telefax +49 (0) 761 - 702080

www.ensemble-akademie.de

Mit freundlicher Unterstützung von:



Stiftung *Baden-Württembergische*

ensemble akademie

F R E I B U R G

Foto: Roland Halbe (Titel, Ensemblehaus),
Beate Rieker (Ensemble-Akademie, Dozenten vom FBO und ensemble recherche)
Redaktion: Tanja Ratzke
Gestaltung: HINRICHS Design | Druck: www.flyeralarm.de

ANMELDUNG

Ich bewerbe mich für die Teilnahme an der Ensemble-Akademie 2017:

- Aktive Teilnahme am Kammermusik- und Einzelunterricht des ensemble recherche vom 09. bis 14.09.2017

Instrument:

Teilnahmegebühr:

300 € pro Person bei Anmeldung eines festen Ensembles (Duo oder größere Besetzung)

Name des Ensembles bzw. der Mitglieder:

.....

350 € bei individueller Anmeldung

- Aktive Teilnahme am Orchesterkurs und Einzelunterricht des Freiburger Barockorchesters vom 09. bis 14.09.2017

Instrument:

Barockes Instrument (und Bogen), Stimmtun 415'!

Teilnahmegebühr: 350 €

- Passive Teilnahme

Teilnahmegebühr: 250 €

Bitte fügen Sie der Anmeldung eine kurze Beschreibung Ihres musikalischen Werdegangs und Ihrer aktuellen Tätigkeit bei. Senden Sie bitte außerdem eine digitale Hörprobe an mail@ensemble-akademie.de.

Eine aktive Teilnahme sowohl am Unterricht des ensemble recherche als auch des FBO ist leider nicht möglich.

Es steht eine begrenzte Anzahl an Zimmern im Studentenwohnheim zur Verfügung. Sie werden nach Reihenfolge des Anmeldeeingangs vergeben.

- Ich wünsche die Unterbringung im Studentenwohnheim für pauschal 100 € vom 09.09. (Tag der Anreise) bis 15.09.2017 (Tag der Abreise).

Name

Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Geburtsdatum



Baden-Württembergische
Ensemble-Akademie Freiburg e.V.
Ensemblehaus
Schützenallee 72
D – 79102 Freiburg